

Indstilling til Nationalbankens Jubilæumsfonds legat, juni 2018

*Fremtidens løsninger ser dagens lys med baggrund i fortidens erfaringer. Vi må så se tilbage for at se frem. Dette forudsætter evnen til at kunne afgrænse et emne og efterfølgende fordybe sig. Afgangsprojektet med titlen **Facade, en urban scenografi** afspejler en udpræget evne til at kunne studere.*

Emnet er bygningens facade. Undersøgelsen vedrører facadens historiske udvikling. Målet er en gentænkning af facaden.

Gennem det 19. og 20. århundredes teknologiske udvikling har bygningskunsten udviklet sig på en måde, der har gjort det muligt at frigøre facaden som et bærende og konstruktivt element. Den strukturelle relation mellem facade og bygningskrop er ændret, og som resultat er facaden blevet reduceret til en curtainwall.

I den samme periode har det urbane liv forandret sig. Hvor facaden tidligere fungerede som en skærmende fysisk manifestation af en menneskelig og samfundsmæssig grænse, så er facaden nu en interaktiv forhandlingszone mellem den private og offentlige sfære. Den er en urban scenografi, for en ny forestilling mellem beboer og byboer.

Med udgangspunkt i denne situation stiller afgangsprojektet følgende spørgsmål: Hvis byen i dag er teateret for menneskelig udfoldelse, hvordan kan facaden så være aktør i dette urbane teater? Afgangsprojektet forsøger at give svar på dette spørgsmål gennem henholdsvis en historisk analyse af facadens konstruktive og betydningsmæssige udvikling, en identifikation af karakteristiske facademæssige elementer (vinduet, balkonen, kolonnaden) og deres historiske udvikling samt en belysning af nutidens urbane aktører - de mennesker der beboer og bruger byen.

Med baggrund i analysen og ledsaget af en kunstnerisk metode forsøger afgangsprojektet at give bud på scenarier for fremtidens facade. Disse scenarier afslører overraskende relationer mellem det private og det offentlige liv og hvordan de to sfærer synes at blive opløst.

Med afgangsprojektet afsløres en sjælden evne til at studere. Studere på en kølig, nøgtern og disciplineret måde ledsaget af en kunstnerisk, intuitiv, nærmest snu fornemmelse for overraskende gennembrud.

Nationalbankens Jubilæumsfonds legat gives til Josefine Østergaard Kallehave